

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОРОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
МАОУ Сорокинской СОШ №3
протокол № 1
от 15.08.19 г.

Утверждено
директором
МАОУ Сорокинской СОШ №3
В.В.Сальниковой
приказ № 125-од
от 16.08.19 г.



**Рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»
для 1 класса на 2019/ 2020 уч. г.**

Составитель:
Урманова О.Н., учитель начальных классов
первая квалификационная категория

с. Б.Сорокино
2019 год

Пояснительная записка

Программа предмета разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- основной образовательной программой начального общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3, утвержденной приказом по школе от 07.09.2016 г. № 126/1-ОД
- учебным планом МАОУ Сорокинской СОШ №3
- авторской программой Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2015 год

Место предмета в учебном плане:

1 час в неделю, 33 часа в год

Учебники, используемые для реализации программы по предмету:

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник – М.: Просвещение, 2019
- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская». Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2019

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержательная линия
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9 часов	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения 8 часов	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение)

11 часов	темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 часов	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Тематическое планирование

Раздел	Тема	№ урока
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9 часов	Изображения всюду вокруг нас.	1.
	Мастер Изображения учит видеть.	2.
	Изображать можно пятном.	3.
	Изображать можно в объеме.	4.
	Изображать можно линией.	5.
	Разноцветные краски.	6.
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	7.
	Разноцветные краски	8.
	Художники и зрители (обобщение темы).	9.
Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения 8 часов	Мир полон украшений. Цветы.	10.
	Красоту надо уметь замечать	11.
	Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочек	12.
	Красивые рыбы.	13.
	Украшение птиц.	14.
	Узоры, которые создали люди.	15.
	Как украшает себя человек.	16.

	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	17.
Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки 11 часов	Постройки в нашей жизни	18.
	Дома бывают разными	19.
	Домики, которые построила природа.	20.
	Какие можно придумать дома.	21.
	Дом снаружи и внутри.	22.
	Строим город	23.
	Все имеет свое строение.	24.
	Строим вещи.	25.
	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	26.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 часов	Постройки в нашей жизни.	27.
	Дома бывают разными	28.
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	29.
	«Сказочная страна». Создание панно.	30.
	Разноцветные жуки	31.
	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение в рисунке</i>	32.
	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	33.